

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ак-Чыраанская средняя общеобразовательное учреждение  
Овьурского кожууна»

«Согласовано»

зам.директора по ВР:

Р.В. Тумат Р.Д.

Протокол № 1

от « 29 » августа 2023 г

«Утверждаю»

Директор школы

М.М. Момунтасов

Приказ № 83а

от 30 августа 2023 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Школьный театр»**

Класс: 10

Количество занятий в неделю: 1

Количество часов в год: 34

Направление: общекультурное/вариативная часть

Разработала:

Кыргыс Снежана Сарыг-ооловна

Категория первая

Ак-Чыраа 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» разработана:

**в соответствии с** Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»,

Программа внеурочной деятельности разработана на основании положения утвержденным директором МБОУ Ак-Чыраанской СОШ от 15 сентября 2020 года.

**на основе:**

- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Ак-Чыраанской СОШ Овюрского кожууна

**Цели:**

1. Совершенствовать художественный вкус обучающихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.
2. Развить творческие способности школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

**Задачи:**

1. Помочь обучающимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
2. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
3. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
4. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
5. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру.
6. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
7. Развивать чувство ритма и координацию движения;
8. Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
9. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Личностные УУД: формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни.

Познавательные УУД: умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Умение договариваться, находить общее решение, работать в группах. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнёра по деятельности. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

<b>Содержание курса</b>	<b>Форма организации</b>	<b>Вид деятельности</b>
<b>Театр</b>		
Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	Познавательная беседа, работа в малых группах, артикуляционная гимнастика	Познавательная, игровая
Театральные жанры	Познавательная беседа, работа в малых группах, иллюстрирование, инсценирование прочитанного произведения	Познавательная, проблемно-ценностное общение
<b>Основы актерского мастерства</b>		
Язык жестов.	Актерский тренинг, мастерская образа	Познавательная, художественное творчество
Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Актерский тренинг, игра, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства, инсценирование прочитанного произведения	Познавательная, художественное творчество
Интонация.	Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество
Темп речи.	Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество
Рифма.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, выступление в мини-группах	Познавательная, художественное творчество
Ритм.	Актерский тренинг, иллюстрирование	Познавательная, художественное творчество
Считалка.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество
Скороговорка.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах	Познавательная, художественное творчество
Искусство декламации.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах	Познавательная, художественное творчество
Импровизация.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах, выступление	Познавательная, художественное творчество, игровая
Диалог. Монолог.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах, инсценирование прочитанного произведения, выступление малых групп	Познавательная, художественное творчество, игровая
<b>Наш театр</b>		

Работа над спектаклем К.Көк-оола «Хайыраан бот»	Актерский тренинг, просмотр видео спектаклей, постановка спектакля, мастерская декораций и костюмов, выступление.	Познавательная, художественное творчество, трудовая, (производственная) деятельность, досугово-развлекательная деятельность
-------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Регулятивные УУД: Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения. Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников. Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

**Формы и методы работы.**

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

**Содержание курса внеурочной деятельности  
с указанием форм организации и видов деятельности**

**Тематическое планирование**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
<b>Раздел «Театр»</b>			
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Театр как искусство.	1	01.09
2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1	08.09
3	Театральные жанры.	1	15.09
4	Культура и техника речи. Работа над дикцией и артикуляцией.	1	22.09
<b>Основы актёрского мастерства</b>			
5	Язык жестов.	1	29.09
6-9	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	4	06.10 13.10 20.10 27.10
10-11	Культура и техника речи. Интонация.	2	10.11 17.11
12-13	Культура и техника речи. Темп речи.	2	24.11 01.12

14	Культура и техника речи. Рифма.	1	08.12
15	Культура и техника речи. Ритм.	1	15.12
16	Культура и техника речи. Считалка.	1	22.12
17-18	Культура и техника речи. Скороговорка.	2	29.12 12.01
19-20	Искусство декламации.	2	19.01 26.01
21-22	Импровизация.	2	02.02 09.02
23-24	Диалог. Монолог.	2	16.02 23.02
<b>Наш театр</b>			
25-27	Культура речи и техники. Выразительное чтение.	3	01.03 15.03 22.03
28-29	Подготовка литературного вечера «Вечер в поэзиях и произведениях»	2	05.04 12.04
30	Составление и подготовка литературно-музыкальной композиции В.Көк-оола «Хайыраан бот». Подборка ролей.	1	19.04
31	Постановка театрального представления. Изготовления костюмов.	1	26.04
32-33	Репетиция и разучивание ролей.	2	17.05 24.05
34	Просмотр композиции и подведения итогов.	1	31.05