

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ак-Чыраанская средняя общеобразовательное учреждение
Овюрского кожууна» Республики Тыва

«Рассмотрено»

на заседании ШМО
Протокол № 1
от «19» августа 2023 г.
Руководитель ШМО

Маадир-оол Ч. То

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
Тумат Д-Х.О.
«29» августа 2023 г

«Утверждаю»

Директор школы
Шокар А.В.
Приказ № 183а от
«29» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению, 3 класс**

Уровень образования: начальное

Количество часов в год 102, в неделю 3 часа

Уровень: базовый

Учебник: Литературное чтение 3 класс в 2-х ч.: под редакцией
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий - М.: «Просвещение», 2012г.

Составитель: Доспан Д.Н.

Квалификационная категория: высшая

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы «Литературное чтение. 1-4 кл.», авторы: Т. Н. Максимова, Л. Ф. Климанова, учебник «Литературное чтение». 3 класс: Авторы учебника: (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий) .

Цели программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов.

Место предмета в базисном учебном плане

На изучение литературного чтения в 3 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст, постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечает на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о книгах. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная.

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. Схожесть тем в фольклоре разных народов. Самостоятельное

воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения. Портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий.

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героев произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета. Последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Короткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного,

учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Планируемые результаты изучения предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 9) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры. Средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе. Честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее или смысловое, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведения;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи . умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного оп

Учебно-тематический план

№	Тема раздела	УРР	Контрольные работы	Практические работы	Количество часов
1.	Самое великое чудо на свете	2	1		3
2.	Устное народное творчество	1	1	1	10
3.	Поэтическая тетрадь 1	1	1	1	8
4.	Великие русские писатели		1	1	18
5.	Поэтическая тетрадь 2	2	1	1	12
6.	Литературные сказки		1	1	7
7.	Были-небылицы		1		6
8.	Люби живое	2	2		11
9.	Собирай по ягодке — наберешь кузовок		1		8
10.	По страницам детских журналов		1		6
11.	Собирай по ягодке — наберешь кузовок				8
12.	Зарубежная литература	2	1		7
13.	Внеклассное чтение		1	1	4
14.	Всего:				102

Описание материально-технического обеспечения

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Учебные пособия		
1	Литературное чтение 3 класс. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч..Л.Ф .Климановой, В.Г. Горецкого,М.В. Головановой и др- М. Просвещение, 2017.	
3	Самостоятельные и контрольные работы.	
Печатные пособия		
2	Портреты писателей	
3	Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.	
4	Словари по русскому языку.	
5	Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ	
Технические средства обучения		
1	Персональный компьютер	
2	Принтер	
3	Ксерокс	

Учебно- методическое пособие

1. Литературное чтение: технологические карты уроков по учебнику Л.Ф .Климановой, В.Г. Горецкого,М.В. Головановой , Л.А. Винаградовой, М.В.Бойкиной, I полугодие : – Волгоград, Учитель 2017.-260 с.
2. Литературное чтение: технологические карты уроков по учебнику Л.Ф .Климановой, В.Г. Горецкого,М.В. Головановой , Л.А. Винаградовой, М.В.Бойкиной, II полугодие : – Волгоград, Учитель 2017.-260 с.
3. Примерная общеобразовательная программа по литературному чтению УМК «Школа России».
4. Г.М. Грехнёва. Литературное чтение. Методическое пособие .3 класс.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Рукописные книги Древней Руси	1	01.09	
2	Первопечатник Иван Федоров	1	05.09	
3	Проверим себя и оценим свои достижения. Тестирование	1	06.09	
4	Устное народное творчество Русские народные песни	1	08.09	
5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	12.09	
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1	13.09	
7	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	15.09	
8	«Иван-Царевич и Серый Волк»	1	19.09	
9	«Иван-Царевич и Серый Волк»	1	20.09	
10	«Сивка-Бурка»	1	22.09	
11	«Сивка-Бурка»	1	26.09	
12	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».		27.09	
13.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверим себя и оценим свои достижения	1	29.09	
14	Как научиться читать стихи. Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1	3.10	
15	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»...	1	4.10	
16	А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	6.10	
17	И. Никитин «Полно, степь моя...»	1	10.10	
18	И. Никитин «Встреча зимы»	1	11.10	
19	И. Суриков «Детство»	1	13.10	
20	И. Суриков «Зима»	1	17.10	
21	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверим себя и оценим свои достижения	1	18.10	
22	А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество. «За весной красой природы...»	1	20.10	
23	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»	1	24.10	
24	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	25.10	

25	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	27.10	
26	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	7.11	
27	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	8.11	
28	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	10.11	
29	И. А. Крылов – великий баснописец. «Мартышка и Очки»	1	14.11	
30	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	15.11	
31	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	17.11	
32	М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт «Горные вершины»	1	21.11	
33	М. Ю. Лермонтов «Утес», «Осень»	1	22.11	
34	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство Л.Н.Толстого»	1	24.11	
35	Л.Н.Толстой «Акула»	1	28.11	
36	Л. Н. Толстой «Прыжок»	1	29.11	
37	Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	1	1.12	
38	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	5.12	
39	Проверим себя и оценим свои достижения. Тестирование	1	6.12	
40	Поэтическая тетрадь 2 Н. А. Некрасов «Славная осень!»	1	8.12	
41	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	12.12	
42	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	13.12	
43	К. Бальмонт «Золотое слово»	1	15.12	
44	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	1	19.12	
45	И. Бунин « Густой зеленый ельник...»	1	20.12	
46	Проверим себя и оценим свои достижения. Тестирование	1	22.12	
47	Литературные сказки Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	1	26.12	
48	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...»	1	27.12	
49	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	29.12	
50	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	9.01	
51	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	10.01	
52	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	12.01	
53	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	16.01	

	Тестирование			
54	Были-небылицы М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	17.01	
55	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	19.01	
56	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	23.01	
57	А. Куприн «Слон»	1	24.01	
58	А. Куприн «Слон»	1	26.01	
59	Проверим себя и оценим свои достижения. Тестирование	1	30.01	
60	Поэтическая тетрадь 1 С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», « Воробей», «Слон»	1	31.01	
61	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1	2.02	
62	С. Есенин «Черемуха»	1	6.02	
63	Проверим себя и оценим свои достижения. Тестирование	1	7.02	
64	Люби живое М. Пришвин «Моя Родина»	1	9.02	
65	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	13.02	
66	В. Белов «Малька провинилась»	1	14.02	
67	В. Белов «Еще про Мальку»	1	16.02	
68	В. Бианки «Мышонок Пик»	1	20.02	
69	В. Бианки «Мышонок Пик»	1	21.02	
70	Б. Житков «Про обезьянку»	1	27.02	
71	Б. Житков «Про обезьянку»	1	28.02	
72	В. Астафьев «Капалуха»	1	1.03	
73	В. Драгунский «Он живой и светится»	1	5.03	
74	Проверим себя и оценим свои достижения. Тестирование	1	6.03	
75	Поэтическая тетрадь 2 С. Маршак «Гроза»	1	12.03	
76	А. Барто «Разлука», «В театре»	1	13.03	
77	С. Михалков «Если»	1	15.03	
78	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1	19.03	
79	Проверим себя и оценим свои достижения. Тестирование	1	20.03	
80	Собирай по ягодке — наберешь кузовок Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»	1	22.03	

81	А. Платонов «Цветок на земле»	1	2.04	
82	А. Платонов «Еще мама»	1	3.04	
83	М. Зощенко «Золотые слова»	1	5.04	
84	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	9.04	
85	Н. Носов «Федина задача»	1	10.04	
86	Н. Носов «Телефон»	1	12.04	
87	Проверим себя и оценим свои достижения. Тестирование	1	16.04	
88	По страницам детских журналов Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	17.04	
89	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1	19.04	
90	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1	23.04	
91	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1	24.04	
92	Р. Сеф «Веселые стихи»	1	26.04	
93	Проверим себя и оценим свои достижения. Тестирование	1	30.04	
94	Зарубежная литература «Храбрый Персей»	1	3.05	
95	«Храбрый Персей»	1	7.05	
96	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1	8.05	
97	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1	10.05	
98	Проверим себя и оценим свои достижения. Тестирование	1	14.05	
99	Проверка техники чтения	1	15.05	
100	Внеклассное чтение	1	17.05	
101	Внеклассное чтение	1	21.05	
102	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»	1	22.05	

