

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ак-Чыраанская средняя общеобразовательное учреждение
Овьурского кожууна»

«Согласовано»

зам.директора по ВР:

Р.Д. Тумат Р.Д.

Протокол № 1

от « 29 » августа 2023 г

«Утверждаю»

Директор учреждения

А.В. Цокар А.В.

Приказ № 183н

от 30 августа 2023 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Школьный театр»

Класс: 6

Количество занятий в неделю: 1

Количество часов в год: 34

Направление: общекультурное/вариативная часть

Разработала:

Кыргыс Снежана Сарыг-ооловна

Категория первая

Ак-Чыраа 2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» разработана: **в соответствии с** Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Программа внеурочной деятельности разработана на основании положения утвержденным директором МБОУ Ак-Чыраанской СОШ от 15 сентября 2020 года.

на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Ак-Чыраанской СОШ Овюрского кожууна

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, окружить его добром, увлечь желанием делиться своими мыслями и научить слышать других, направить к развитию через творчество и игру. Ведь игра – неперенный атрибут театрального искусства, вместе с тем она позволяет обучающимся и педагогам взаимодействовать в ходе учебного процесса, получая максимально положительный результат. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона обучающихся, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе.

Программа относится к программам **общекультурной направленности**, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. **Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств человека, в **формировании духовных, исторических ценностей личности**. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию, приобщению к духовным ценностям. Театр становится способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Сценическая работа детей – это не подготовка к вступлению на профессиональную театральную стезю, а проверка действием множества межличностных отношений.

Специфичность программы проявляется:

- в возможности начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно обучить ребенка сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны. Да и сам театр – синтетический вид искусства;
- в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты, получить одобрение и поддержку;
- в организации системы, основанной на развитии у детей интереса к окружающему миру, умении общаться с ним, используя свои творческие способности.

Программа направлена на воспитание жизненно адаптированного человека психологически готового к различным стрессовым ситуациям. Театральная игра для детей должна стать и

удовольствием, и развлечением, а на самом деле – инструментом решения конфликтов, способствующим взаимопониманию и самораскрытию.

Цель и задачи программы

Цель программы «Школьный театр»: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением; воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к *искусству театра, истории и культуры своей страны*.

Задачи:

- способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребёнка, *его креативных способностей*;
- помочь овладеть навыками совместного взаимодействия и общения, *кооперации в разновозрастном коллективе*;
- совершенствовать грамматический строй речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучать орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности, *развивать коммуникативные способности*;
- совершенствование игровых навыков и решения творческой самостоятельности детей через постановку спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга;
- *развивать критическое мышление* через оценивание, анализ и рефлексию своей деятельности и деятельности других ребят.
- *развивать эмоциональный интеллект*. Учить размышлять о чувствах и поступках, проводить работу над ошибками, разбирать составляющие успеха и неудач;
- через театр прививать интерес к мировой художественной культуре, истории России;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

1. Особенности реализации программы

Программа «Школьный театр» общекультурного направления с практической ориентацией разработана для учащихся 6 класса. Количество часов – 34 учебных часа в год.

Место проведения занятий – учебные кабинеты, библиотека села.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и виды деятельности:

- занимательная беседа, рассказ;
- просмотр презентаций, мультфильмов, видеофильмов, прослушивание музыки;
- инсценировка ситуаций, прочитанных произведений;
- викторины, сюжетно – ролевые игры, конкурсы;
- тренинги и импровизации;
- иллюстрирование;

- мастерская костюма, декораций;
- постановка спектакля;
- посещение спектакля;
- выступление.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование, написание мини – сочинений.

1. Ожидаемые результаты и способы их определения

Содержание программы внеурочной деятельности «Школьный театр», формы и методы работы позволят достичь следующих результатов:

Личностные результаты:

- активно включаться в **общение и взаимодействие** со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и **управлять своими эмоциями** в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в **достижении поставленных целей**;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты:

- Регулятивные универсальные учебные действия:
 - принимать и сохранять учебную задачу;
 - планировать и организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
 - организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;
 - характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
 - анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
 - умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
 - использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- контролировать и корректировать свое поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности;
- **Познавательные универсальные учебные действия:**
 - находить и выделять информацию, необходимую для выполнения заданий из разных источников;
 - проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, подготовке сообщений, иллюстрировании;
 - строить сообщения в устной и письменной форме;
 - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
 - чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- **Коммуникативные универсальные учебные действия:**
 - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
 - участвовать в коллективном обсуждении проблем, сотрудничать с группой сверстников, учитывать разные мнения и уметь выразить своё;
 - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - ставить вопросы и обращаться за помощью;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусства;
- историю театра Древней Греции, особенность древнегреческого театра;
- историю появления первого театра под крышей;
- современный театр и устройство зрительного зала;
- известные театры России;
- знать виды театров (кукольный, драматический и т.д.);
- историю вертепного театра;
- театральные профессии (актёр, гримёр, декоратор, режиссёр и т.д.)
- театральные термины («драматург», «пьеса», «инсценировка», «действие», «событие»);

- жанры в драматургии (комедия, драма, трагедия);
- роль зрителя в театре.

Обучающиеся должны уметь:

- создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений;
- пользоваться жестами и мимикой;
- организовать игру и провести её;
- выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;
- пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом;
- описать эмоции, которые испытывает герой этюда, дать толкование этим эмоциям;
- описать собственные эмоции;
- действовать с воображаемыми предметами;
- разыгрывать сценки по сказкам, стихотворениям, рассказам, басням с использованием кукол, элементов одежды, декораций.

Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся и накопления материалов в портфолио

1. Календарно-тематическое планирование (34 часов).

| Раздел | Тема | Кол-во часов | Дата |
|--|--|---|-------|
| Раздел 1 «Знакомство с театром» - | Вся наша жизнь - игра, а люди в ней - актеры. Знакомство с новыми понятиями | 1 | 06.09 |
| | Знакомство с театральными профессиями. Приобретение навыков, необходимых для сценического искусства (темп, ритм, рифма) | 1 | 13.09 |
| | Жанры и виды театра. Литературные жанры, персонажи. | 1 | 20.09 |
| | Сочетание музыки, пластики, слова – средство воздействия на зрителя. | 1 | 27.09 |
| | Просмотр отрывка спектакля. Беседа. Иллюстрирование | 1 | 04.10 |
| | Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды. | 1 | 11.10 |
| | Знакомство со спектаклем и сказками | 1 | 18.10 |
| | Игры на развитие внимания и воображения | 1 | 25.10 |
| | Раздел 2. «Основы актерского мастерства» | Выразительные средства звучащей речи. Просмотр телеспектакля «Золотой петушок» | 1 |
| Эмоции и образ слова. | | 1 | 15.11 |
| Эмоциональная память | | 1 | 22.11 |
| Выразительное чтение и обыгрывание сказок Корнея Чуковского | | 1 | 29.11 |
| Искусство перевоплощения. | | 1 | 06.12 |
| Имитация, пародия, пантомима... | | 1 | 13.12 |
| Инсценировка басни Крылова по выбору | | 1 | 20.12 |
| Импровизация русской народной сказки «Репка» | | 1 | 27.12 |
| Раздел 3. Занятие сценическим искусством» | Работа над образами. Я-предмет. Я-животное... | 1 | 10.01 |
| | Работа над сюжетом. Погружение в образы. | 1 | 17.01 |
| | Распределение ролей | 1 | 24.01 |
| | Работа с текстом | 1 | 31.01 |
| | Упражнение и игры. | 1 | 07.02 |

| | | | |
|--|---|---|-------|
| | Импровизация сказок. | 1 | 14.02 |
| | Чтение сказок учителем. Упражнение для развития темпа речи, интонации. Диалог, монолог. | 1 | 21.02 |
| | Работа над подбором спектакля. Чтение, обсуждение. | 1 | 28.02 |
| | Одиночные и групповые выполнение ролей простого задания. Этюды. | 1 | 06.03 |
| Раздел 4. «Наш спектакль» - | Подборка ролей, репетиции. Разучивание ролей. | 1 | 13.03 |
| | Постановка театрализованного представления. Репетиция. | 1 | 20.03 |
| | Изготовление театральной программки. | 1 | 03.04 |
| | Культура и техники речи. | 1 | 10.04 |
| | Изготовление костюмов. | 1 | 17.04 |
| | Репетиция. | 1 | 18.04 |
| | Репетиция. | 1 | 25.04 |
| | Просмотр театрализованного представления. | 1 | 08.05 |
| | Подведение итогов. Анализ работы | 1 | 15.05 |